



UNA CRÓNICA ACERCA DEL PODER NEGRO EN EL NORTE DEL CAUCA: ALGUNOS ELEMENTOS PARA SU ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

ANTONIO CÓRDOBA GÓMEZ

Magister en Estudios Políticos - Universidad Javeriana, Cali
Docente Departamento de Filosofía - Universidad del Cauca, Popayán

RESUMEN: La expresión de Poder Negro entre los ciudadanos del Norte del Cauca, hace referencia al empoderamiento en la política local expresado en las administraciones ocupadas por miembros de la comunidad afrodescendiente y al poder burocrático referido a la capacidad de negociación con la administración departamental.

Sin embargo esta participación a nivel político-administrativo y la capacidad de negociación a nivel departamental, saca a relucir las tensiones históricas de la población afrodescendiente con la política tradicional y sus representantes, provenientes de una clase política terrateniente y esclavista, que aún hoy defiende intereses gremiales y hacendatarios, opuestos a los intereses comunitarios de indígenas y negros; ante esta disyuntiva política, el autor contrapone el peso de un proceso social y cultural, unas raíces históricas y un poder colectivo que terminan por materializarse en cada líder y superar el accionar individual.

No obstante el autor advierte el poder negro como una posibilidad cambiante que se constituye en desafío, reto, peligro y preocupación a la vez, al no estar exenta de contradicciones, riesgos y dificultades.

Palabras claves: Norte del Cauca, Política Tradicional, Poder Negro, Empoderamiento, Etnicidad, Colectividad.

ABSTRACT: The expression of Black Power among the citizens of North Cauca refers to empowerment of the local political authorities, expressed in the governments occupied by members of the African community descent and bureaucratic power refers to the ability to negotiate with departmental administration.

However, this participation at the political-administrative level, and negotiating skills at the departmental level, brings out the historical tensions of people of African descent with traditional politics and its representatives, come from a political class: landowner and slave owner, that still defend interests of lessees do, contrary to the interests of indigenous and black community, facing this dilemma, the author contrasts the weight of a social and cultural process, historical roots and collective power that eventually materialize in each leader and overcome the individual action.

However, the author warns the black power as a possibility which constitutes changing, becoming in a challenge, a danger and a concern at a time, not being free of contradictions, risks and difficulties.

Key words: Northern Cauca, Politics Traditional, Black Power, Empowerment, Ethnicity, Collective.

que parecen acallarse), entre manifestaciones abiertas o latentes que se adoptan al fragor de la lucha política.

Al fin de cuentas la política, y la cultura política de la cual son portadores los sujetos sociales, llega a constituir un escenario propicio para el despliegue de la tensión, el antagonismo y la hostilidad entre distintos actores. Es un lugar fangoso configurado por distintos puntos y escalas de fricción, que se expresa en múltiples sentidos y manifestaciones, que se hace carne y hueso a través de diversas posibilidades, salidas y orientaciones.

Así lo corroboró el paro de los *corteros de caña* llevado a cabo en ingenios del Valle y el norte del Cauca en el año 2008 (muchos de ellos, aunque no exclusivamente, eran afrodescendientes). A través de su lucha estos trabajadores agrícolas pudieron pulsar políticamente al empresariado azucarero, es decir, pudieron medir sus fuerzas y supieron demostrar (y demostrarse a sí mismos) hasta donde eran capaces de potenciarse organizativamente y hasta donde pueden seguir actuando colectivamente en el futuro.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ, Sonia; ESCOBAR, Arturo y DIAGNINO, Evelina. Política cultural & cultura política. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos. Bogotá: Taurus-Icanh, 2001.

ARCHILA NEIRA, Mauricio. Cultura e identidad obrera. Colombia 1910-1945. Bogotá: Cinep, 1991.

ARCHILA NEIRA, Mauricio. Idas y venidas. Vueltas y revueltas. Protestas sociales en Colombia. 1958-1990. Bogotá: Icanh-Cinep, 2003.

DE CERTEAU, Michel. La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente-Universidad Iberoamericana, 2000.

GUHA, Ranajit y SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Selected subaltern studies. New York: Oxford University Press, 1988.

GUHA, Ranajit. Algunos aspectos elementales de la insurgencia campesina en la India Occidental. En: Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Barcelona: Crítica, 1997.

SCOTT, James C. Los dominados y el arte de la resistencia. México: Editorial Txalaparta, 2003.

TROUILLOT, Michel-Rolph. Silencing the past. Boston: Beacon Press, 1995.

WOLF, Eric R. Europa y la gente sin historia. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.